

## Plano Geral de Trabalho da Disciplina de Português Língua Não Materna<sup>1</sup>

Nível de proficiência linguística: B1

Ano letivo 2024/ 2025

### Aulas previstas:

1º Período: **51 aulas**

2º Período: **49 aulas**

3º Período: **26 aulas**

### Gestão dos Tempos Letivos

Atividades de acolhimento .....	2 aulas
<u>Ensino, aprendizagem e avaliação formativa</u> .....	109 aulas
- avaliação sumativa classificatória .....	15aulas
<b>TOTAL</b> .....	<b>126 aulas</b>

<sup>1</sup> Está enquadrado pelos seguintes documentos: *Aprendizagens Essenciais de Português Língua Não Materna, Nível B1*, Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR), Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho, Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, Plano 21/23 Escola +* e pelo manual *Na Crista da Onda*, Nível B1, Lidel.

Domínio/ Subdomínio	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno a)	Número de aulas (50 min)
Oralidade	Atividades de acolhimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorizar o sentimento de pertença à turma, à escola e à comunidade.</li> <li>• Socializar, colaborar e criar empatia.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/col aborador (B, C, D, E, F)	2

<p><b>ORALIDADE</b> b)</p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <p><b>Produção oral</b></p> <p><b>Interação oral</b></p>	<p><b>Unidade 1   Vamos viajar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares</li> <li>• Viagens</li> <li>• Diferentes tipos de férias</li> <li>• Recordação de férias passadas</li> <li>• Expressão de desejos</li> <li>• Formulação de hipóteses/ imaginação de situações irreais</li> <li>• Escrita de carta informal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir informação específica e informação parcelar.</li> <li>• Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</li> <li>• Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> <li>• Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral.</li> <li>• Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando.</li> <li>• Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</li> <li>• Interpretar textos publicitários.</li> <li>• Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas.</li> <li>• Discutir ideias em contexto formal ou regulado.</li> <li>• Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.</li> <li>• Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância.</li> <li>• Realizar operações para dar ou para tomar a palavra.</li> <li>• Retomar a palavra através da paráfrase.</li> <li>• Resumir o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>13</b></p> <p><b>11</b></p> <p><b>12</b></p> <p><b>12</b></p> <p><b>12</b></p>
	<p><b>Unidade 2   Festivais do Mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Festivais de música</li> <li>• Cantores/grupos musicais portugueses</li> <li>• Ações iniciadas no passado e que continuam no presente</li> </ul>		<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
	<p><b>Unidade 3   (Ir) realidades virtuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologias de informação</li> <li>• Vantagens e desvantagens das tecnologias de informação</li> <li>• Exposição e defesa de ideias</li> </ul>			
	<p><b>Unidade 4   Atenção! Ação!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinema/géneros de filmes/profissões relacionadas com o cinema</li> <li>• Atores portugueses</li> <li>• Filmes</li> <li>• Livros</li> <li>• Sinopses</li> <li>• Expressão de opiniões</li> </ul>			
	<p><b>Unidade 5   Espelho meu, diz-me...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moda</li> <li>• O dia a dia de modelos</li> </ul>			



<p><b>GRAMÁTICA</b> b)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposições e locuções prepositivas de uso frequente</li> <li>• Advérbios e locuções adverbiais com valor temporal</li> <li>• Usos específicos dos verbos ser e estar</li> <li>• Verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo</li> <li>• Subordinação: <ul style="list-style-type: none"> <li>- conjunções e locuções conjuncionais</li> <li>- subordinadas completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais</li> </ul> </li> <li>• Infinitivo pessoal</li> <li>• Construções impessoais</li> <li>• Passiva</li> <li>• Discurso direto e indireto</li> <li>• Passivas adjetivais</li> <li>• Gerúndio</li> <li>• Frases exclamativas</li> <li>• Formas átonas do pronome pessoal</li> <li>• Formação de palavras (composição e derivação)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.</li> <li>• Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal.</li> <li>• Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar.</li> <li>• Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais.</li> <li>• Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal.</li> <li>• Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação).</li> <li>• Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>c)</p>
<p><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b> b)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação entre estilos de vida (hábitos alimentares e de saúde, atividade física, etc.) portugueses e dos países de origem dos alunos</li> <li>• Profissões tradicionais portuguesas e dos países de origem dos alunos</li> <li>• A imprensa portuguesa</li> <li>• Estações e programas de televisão e de rádio portugueses</li> <li>• Comparação entre jornais/revistas/programas de televisão e de rádio de Portugal e dos países de origem dos alunos</li> <li>• Regiões e principais características naturais de Portugal e dos países dos alunos (rios, serras, etc.)</li> <li>• Tipos e principais pontos turísticos em Portugal e no país de origem dos alunos: costumes, tradições, música, danças, gastronomia, artesanato, casas e trajes típicos</li> <li>• Personalidades históricas em Portugal e nos países de origem dos alunos</li> <li>• Momentos da história de Portugal e dos países de origem dos alunos</li> <li>• Expressões idiomáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.</li> <li>• Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>c)</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Algumas personalidades artísticas portuguesas/dos países de origem dos alunos (e.g. atores, realizadores, escritores, pintores)</li></ul>			
--	---	--	--	--

**NOTAS:**

- a) Além do descritor, é referida a *Área de competência do perfil dos alunos (ACPA)*, na qual na qual ele se integra: A - *Linguagem e textos*; B - *Informação e comunicação*; C - *Raciocínio e resolução de problemas*; D- *Pensamento crítico e pensamento criativo*; E- *Relacionamento interpessoal*; F - *Desenvolvimento pessoal e autonomia*; G - *Bem-estar, saúde e ambiente*; H - *Sensibilidade estética e artística*; I - *Saber científico, técnico e tecnológico*, J - *Consciência e domínio do corpo*.
- b) Os domínios da *Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática e Interação cultural* serão sempre abordados em estreita articulação, integrados nas diferentes unidades.
- c) Tendo por base o exposto na alínea anterior, a gestão do tempo deste domínio não poderá ser antecipadamente contabilizada.

**Observação:** A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do aluno/grupo, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do *Plano Curricular de Turma*, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola.

**Cantanhede, setembro de 2024**